

## AB 2

### Kompositionsübungen mit dem Computer/Gymnasium Papenburg

#### Übungen zur Komposition (Stand: 19.02.2004)

1. Einfaches Quintfallmodell (Am)
2. Komplizierteres Quintfallmodell (Am)
3. Komplizierteres Quintfallmodell mit Ausstieg in eine andere Tonart
4. Analyse eines noch komplexeres Bsp. (mehrstimmig) [schriftlich!]
5. Herausarbeiten von Quintfallsequenzen in Bachs Inventionen
  - a)  $t \rightarrow t$
  - b)  $t \rightarrow$  in neue  $t$

Ich schlage hier für den Anfang Bachs Invention Nr. 8 vor. Auf dieser Seite befinden sich alle Bachschen Inventionen als MIDI-File.

<http://www.bachcentral.com/midiindexcomplete.html>

Die Liste der Übungen wird fortgesetzt. Zwischenergebnisse sind erforderlich. Geben Sie Ihr Arbeitsergebnis sowohl auf dem Papier, als auch auf einer Diskette ab.

Im weiteren Verlauf sollen Übungen zur klassischen Periode und dem Satz als Gegenmodell durchgeführt werden.

#### Ergänzung (Stand: 04.03.2004)

1. Vergleich der Komposition (Periode Nachsatz) mit dem Original (schriftlich)
2. Informationstexte zur *Improvisation* und dem *Satz* lesen.
3. Eigenen Satz komponieren
4. Eine improvisatorische Form analysieren

Präsentation der Arbeitsergebnisse im Plenum mit der mobilen Station. Es haben alle Schüler intensiv an den Aufgabenstellungen gearbeitet. Dies wirkt sich grundsätzlich positiv auf die mündliche Mitarbeit aus. Die Unterschiede werden sich aus der Art der Arbeitsergebnisse, deren Umfang und das Arbeitstempo und der Güte der Präsentation ergeben. Bedenken Sie, dass Sie alle Arbeitsergebnisse mit einem Kommentar versehen können.

Klausur: 25.03.2004 (Quintfallsequenz)

Präsentation: 15. und 18. März (super wichtig für die mündliche MA)